

Percepción de la familia mapuche sobre la clase de religión

Sergio Pérez* - Lorena Pérez** - Jacqueline Olivares***

Resumen

El presente artículo comunica el resultado de la investigación sobre la necesidad de incluir la identidad cultural y espiritual de la familia mapuche en la reflexión de la clase de religión en contextos de diversidad. Esto emerge a partir de un proyecto de investigación denominado: "Percepción de la familia mapuche de primer ciclo básico de escuelas interculturales de la región de la Araucanía sobre la clases de religión" financiado por Intercambio Cultural Alemán Latinoamericano (ICALA), además corresponde a la segunda parte de un artículo publicado en la REER Vol. 5 año 2015 en el que se presenta la reflexión teórica por medio de un análisis de contenido. Este estudio responde a la metodología de la investigación educativa, fundamentada en el enfoque cualitativo. Los resultados muestran elementos fundamentales de la cultura mapuche incluidos en la clase de religión, características del contexto familiar considerados fundamentales en la clase de religión, circunstancias que afectan negativamente el vínculo entre la clase de religión y la cultura mapuche, y elementos centrales de la espiritualidad mapuche. Por otra parte, se destacan las consecuencias en el desarrollo espiritual de los estudiantes mapuches frente a la clase de religión. Este trabajo es un aporte en el campo de la Educación Religiosa Escolar y la Formación de Profesores de Religión.

Palabras claves: Clase de Religión, Familia Mapuche, Espiritualidad Mapuche, Identidad Cultural.

* Académico de Planta de la Universidad Católica de Temuco.

** Académica de la Universidad La República.

*** Académica de la Universidad La República.

The perception of the Mapuche family about the religion class

Sergio Pérez - Lorena Pérez - Jacqueline Olivares

Abstract

This article communicates the research results concerning the necessity to include the cultural and spiritual identity of the Mapuche family in the religion class reflection in diversity contexts. This emerges from a research project named: "Perception of the Mapuche family of primary education intercultural schools in the Araucanía region concerning religion classes" sponsored by Intercambio Cultural Alemán Latinoamericano (ICALA), besides it corresponds to the second part of an article published in REER Vol. 5 in 2015 in which the theoretical reflection is presented by means of a content analysis. This study responds to the educational research methodology based in the qualitative approach. The results show fundamental elements of the Mapuche culture included in the religion class, characteristics of the family context considered essential in the religion class, circumstances that affect the bond between the Mapuche culture and the religion class in a negative way, and main elements of the Mapuche spirituality. On the other hand, the consequences of the spiritual development of Mapuche students in front of the religion class are highlighted. This work is a contribution to the religious education field and the Religion teacher's professional training.

Keywords: Religion class, Mapuche family, Mapuche spirituality, cultural identity.

Percepción de la familia mapuche sobre la clase de religión

Sergio Pérez - Lorena Pérez - Jacqueline Olivares

1. Planteamiento del problema

Siendo Chile un país multiétnico y pluricultural, sus habitantes viven como si el único grupo existente desde siempre, fuera el chileno-occidental. Esta postura excluye aquéllos grupos que tienen un acervo cultural propio y cuya existencia es anterior a la creación del Estado Chileno (Larraín, 2001; Saavedra, 2002). Esto ha implicado relaciones interétnicas complejas, puesto que la relación entre los grupos diversos, requiere del reconocimiento y valorización de una identidad específica, definida por los sistemas simbólicos como: lengua, religión, territorio y cultura (Quilaqueo, et al, 2005).

En este marco de referencia, el pueblo mapuche de la IX región de la Araucanía posee un conjunto de saberes y conocimientos representados en la memoria individual y social que constituye un marco cultural para la formación de niños y niñas. Las nuevas generaciones construyen su identidad, asociada a las particularidades sociales y culturales y a los procesos de relaciones interétnicas, incorporando elementos de la sociedad nacional que han influido sobre ellos.

En este contexto, la educación de los niños y niñas mapuches, ha estado caracterizada por una intención social, cultural y política: instruir a las nuevas generaciones según las normas, reglas, jerarquías, valores y modelos vigentes de la sociedad global. Se ha propiciado históricamente la asimetría y dominio cultural, en donde las relaciones son establecidas por una sociedad dominante: la chilena-occidental sobre la mapuche (Perrenaud, 2005). En tal sentido, la educación religiosa escolar no ha

quedado exenta de este conflicto. Pues la identidad cultural y espiritualidad mapuche no han sido consideradas dentro del currículum nacional, aunque evidentemente es innegable, la presencia de diversidad religiosa y cultural en las salas de clases (Pérez y Olivares, 2013).

Todo sistema educativo se sostiene y justifica sobre las bases de líneas de argumentación que tienden a oscilar entre dos discursos: uno, los que defienden que la educación es una vía privilegiada para palear y corregir las disfunciones que acusa el modelo sociocultural vigente y; dos, los que sostienen que las instituciones educativas pueden ejercer un papel decisivo en la transformación y el cambio de los modelos de la sociedad actual. Los primeros, no buscan cambios. Los segundos se plantean que a través del sistema educativo se puede llegar a un modelo de sociedad que valore y respete la diversidad socio cultural.

Los discursos anteriormente descritos, implican que una política educativa no puede ser comprendida de manera aislada y descontextualizada de un marco histórico concreto. Es así como “los sistemas educativos y por ende las instituciones educativas, guardan siempre una relación estrecha con otras esferas de la sociedad, como la economía, la política y la cultura” (Torres, 1992:29). Lo que en cada una de ellas sucede, repercute con mayor o menor intensidad en los demás. Por ello, se establecen relaciones de poder, en cada sociedad y que se prolongan en el sistema educativo. Estos diferentes intereses van a tratar de imponerse para alcanzar un grado de legitimidad. De igual forma, las contradicciones que día a día se generan en los cambios propios de la modernización se verán, reflejados en las instituciones escolares y en los educandos, lo que sin duda constituirá conflicto en una sociedad caracterizada por la diversidad cultural.

Según Torres (1992, p. 35), “... las instituciones escolares son una construcción social e histórica”. Así, proyectos curriculares, contenidos de

enseñanza, aspectos organizacionales, conductas del alumnado y profesorado, entre otros, no son algo neutro al margen de las ideologías y de las diferentes dimensiones de la sociedad. En consecuencia, la educación chilena pretende que la persona construya una identidad particular como miembro de una sociedad determinada, manifestándose el carácter productor y reproductor de la cultura, como parte integral y constitutiva del currículum escolar (Magendzo, 1986).

La teoría de la reproducción cultural de acuerdo a Bourdieu (1986, p. 116), es “una fuerza socialmente conservadora de las desigualdades sociales” y tiene como idea central que el funcionamiento de la escuela actúa como una proyección de la sociedad. Esta concepción curricular fomenta la jerarquización y segregación entre los individuos, considerando el grado de conocimiento o cultura universal adquirida. Tal situación se debe a que la escuela hace propia la cultura particular de las clases dominantes, enmascara la naturaleza social y la presenta a sus educandos como la cultura objetiva e indiscutible, rechazando toda otra cultura perteneciente a otros grupos sociales.

Teniendo en cuenta las tensiones mencionadas, uno de los desafíos de la educación es considerar la diversidad cultural en el currículum escolar, o más bien, generar un cambio de paradigma donde toda educación sea intercultural. Se trata de educar o formar a los estudiantes en las competencias necesarias para habitar y trabajar en contextos multiculturales, de enseñar a todos de aceptar y valorar las diferencias y desarrollar actitudes de defensa al derecho a la alteridad. Y así poder crear nuevos espacios de convivencia, abiertos a la colaboración desde las distintas cosmovisiones al cual pertenecen los niños y niñas de las comunidades mapuche de la IX región de la Araucanía.

En este contexto, la familia mapuche tiene algo que decir respecto a la formación que se les brinda a sus hijos en la escuela, puesto que en su

comprensión cultural el hombre y la mujer, se definen fortaleciendo su identidad basada en la herencia de sus antepasados.

En relación a lo anterior, surge la necesidad de revalorización del rol de la familia en la educación y, en forma especial, la dimensión espiritual y trascendente de los niños y niñas mapuches, ya que el núcleo familiar mapuche se comprende como "...un sistema de relaciones que fortalece constantemente la identidad cultural, que acentúa la expresión de las convicciones y verdades de la comunidad, mirando con cautela y juicio crítico la institucionalidad de la Iglesia" (Instituto nacional de la Juventud 2012).

En tal sentido, Magendzo (2006), cuestiona la clase de religión en la sociedad post moderna, a partir de los procesos de secularización.

Por tanto, el presente artículo comunica el análisis de la percepción de las familias de estudiantes de primer ciclo básico, sobre las implicancias de la religiosidad mapuche en la trasmisión de contenidos de la clase de religión católica en cuatro Establecimientos Educativos Interculturales de la IX Región de La Araucanía de Chile.

2. Objetivos y postulados orientadores para la investigación

2.1. Objetivo general:

Analizar la percepción de las familias de los estudiantes de primer ciclo básico, sobre las implicancias de la religiosidad mapuche en la trasmisión de contenidos en la clase de religión católica en cuatro Establecimientos Educativos Interculturales de la IX Región de La Araucanía de Chile.

2.2. Objetivos específicos:

- Identificar las percepciones que tiene la familia acerca de los elementos de su cultura incluidos en la clase de religión de los establecimientos interculturales.
- Describir las características del contexto familiar en relación a su vivencia religiosa y que la familia considera que deberían ser integrados en la clase de religión.
- Caracterizar las circunstancias que según la familia, afectan positiva o negativamente el vínculo entre la clase de religión y su contexto cultural religioso de la familia.
- Distinguir elementos centrales de la espiritualidad mapuche y sus manifestaciones religiosas que según la familia se diferencian o asemejan a lo transmitido en la clase de religión.
- Estimar las consecuencias en el desarrollo espiritual de los estudiantes mapuches, provocados por la transmisión de contenidos de la clase de religión católica de acuerdo a la percepción de sus familias.

2.3. Postulados orientadores:

- Las familias de los estudiantes mapuches perciben una inclusión indirecta de elementos de su cultura en la clase de religión que casi no integra las dimensiones culturales, espirituales y sobrenaturales de la familia mapuche.
- Los elementos que la familia percibe deben ser integrados en la clase de religión, se encuentran relacionados con su espiritualidad y valores cotidianos de lo que es ser mapuche: expresión de vida y visión de mundo.

- Los elementos de la espiritualidad mapuche que están siendo ignorados desde la perspectiva de la familia en la clase de religión son en específico, las fuerzas espirituales que rigen el universo (WallontuMapu); y las creencias religiosas que posibilitan vínculos interpersonales con las fuerzas que rigen la vida (Günechen, günemapun, en ko).
- Se sigue sosteniendo una clase de religión asentada en la prolongación de los procesos de colonización y de homogenización del currículum escolar como una forma de transmitir el credo lo que impacta directamente en la espiritualidad de la Familia Mapuche.
- Los elementos de la clase de religión que siguen prolongando los procesos de colonización según la percepción de la familia es una enseñanza que concibe a la Iglesia Católica como una verdad única de la revelación de un único Dios, por medio de su único mediador Jesucristo.

3. Metodología

El estudio respondió a la metodología de la investigación educativa, fundamentada en el enfoque cualitativo, debido a que los métodos, procedimientos y técnicas que se utilizaron tenían por objeto obtener un conocimiento y una comprensión del fenómeno educativo investigado.

Bajo este paradigma, se estudió la realidad en su contexto natural, es decir, se interpretó y otorgó relevancia a las percepciones e interpretaciones de los participantes en la situación problema (Hernández, 1997).

La muestra fue intencionada porque cada sujeto fue contenedor del conocimiento, por tanto, sus características fueron esenciales para la investigación. En específico, participaron familias de estudiantes de primer

ciclo básico de cuatro establecimientos educacionales interculturales de la IX región de La Araucanía, Chile.

La técnica de recopilación de información utilizada fue la entrevista semiestructurada, aplicada en las reuniones de apoderados. Esto permitió obtener información verbal sobre las temáticas planteadas por el problema de investigación. Las familias expresaron sus “sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional, y poco formal” (Pérez, 2000, p. 42). A través de esta técnica el entrevistador buscó ir más allá de las respuestas superficiales manteniendo un cuidadoso equilibrio en su intervención.

Considerando la importancia de una investigación científica, la entrevista fue validada por expertos. El procedimiento y análisis de la información se realizó mediante el levantamiento de categorías de análisis, presentadas en matrices de integración que llevaron a la interpretación sistematizada de la información recopilada. Se finalizó con la reflexión en profundidad y conclusión, en torno a los objetivos planteados.

4. Hallazgos de la investigación

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HALLAZGOS	CATEGORÍAS
Identificar las percepciones que tiene la familia acerca de los elementos de su cultura incluidos en la clase de religión de los establecimientos interculturales.	<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la cultura mapuche y el vivir de las personas. • Celebraciones mapuche: Wetricantu y Nguillatún. • Canciones en mapuzungun. • Dios con diferentes nombres. • No se incluyen elementos culturales mapuches, la Religión Católica es muy distinta a la cosmovisión mapuche. 	Elementos fundamentales de la cultura mapuche incluidos en la clase de religión.
Describir las características del contexto familiar en relación a su vivencia religiosa y que la familia considera que deberían ser integrados en la clase de religión.	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y valores mapuches. • Unión familiar. • Cómo debe ser una verdadera familia. 	Características del contexto familiar considerados fundamentales en la clase de religión.
Caracterizar las circunstancias que según la familia, afectan positiva o negativamente el vínculo entre la clase de religión y su contexto cultural religioso de la familia.	<ul style="list-style-type: none"> • No hay circunstancias que afecten negativamente. • Existen algunas circunstancias donde la religión no respeta a cultura mapuche. • La llegada de congregaciones religiosas hizo cambiar las creencias. 	Circunstancias que afectan negativamente el vínculo entre la clase de religión y la cultura mapuche.
Distinguir elementos centrales de la espiritualidad mapuche y sus manifestaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar los recursos naturales. • Respeto a las tradiciones mapuches. 	Elementos centrales de la espiritualidad mapuche.

religiosas que según la familia se diferencian o asemejan a lo transmitido en la clase de religión.	<ul style="list-style-type: none"> • El mapudungun. • El significado de los símbolos mapuches. • Religiosidad mapuche. • Cosmovisión mapuche. 	(Hablaron sólo de lo que los diferencia y no de los que se asemeja.
Estimar las consecuencias en el desarrollo espiritual de los estudiantes mapuches, provocados por la transmisión de contenidos de la clase de Religión Católica de acuerdo a la percepción de sus familias.	<ul style="list-style-type: none"> • No se respeta la cultura mapuche: autoridad mapuche. • Falta de participación en celebraciones mapuche. 	Consecuencias en el desarrollo espiritual de los estudiantes.

5. Reflexión de los hallazgos

5.1. Elementos fundamentales de la cultura mapuche incluidos en la clase de religión

Las sociedades modernas y posmodernas se caracterizan por complejos sistemas organizacionales en el plano político y económico. En el caso particular de la cultura mapuche se caracteriza por poseer una organización social estructurada y bien definida, específicamente en un aspecto cultural, religioso y político que establece normas y patrones de comportamiento que el grupo adopta socioculturalmente a través de su familia y comunidad.

En este sentido, la estructura mapuche posee un lonco (cabeza, jefe) que es elegido democráticamente y el pueblo delega en éste el poder. El pueblo mapuche concibe así, la democracia como un estado de vida, pues el comportamiento de cada uno de sus miembros es congruente con su actuar democrático y como forma de vida es enseñada a sus hijos en la

familia-comunidad a través de un particular sistema educativo (Bengoa, 1999; Thesing, 1995:17).

La familia mapuche trasmite este conocimiento a las nuevas generaciones, teniendo como base la memoria social, que de acuerdo a Quintriqueo (2002), es para formar al niño y niña mapuche en su propio marco cultural y social. Se trata de un conjunto relativo de conocimientos a la relación de parentesco. Sin embargo, el sistema escolar chileno y particular la clase de religión, enfrenta al niño mapuche a un paradigma racional de la cultura occidental imperante que conlleva a la pérdida de identidad. A los mapuche se les mantiene ocultos en relación al no mapuche, una ceguera que se traduce en discriminación, toda vez que se niega una presencia viva y cotidiana que se hace presente con una lengua y vida celebrativa propia (Montecino, 2000). Aquí la clase de religión incorpora parte de la vida del pueblo mapuche, a través de ciertas palabras en mapudungun y celebraciones como el wetripantu y el ngillatun, pero de manera aislada sin relación explícita con el fin último de la clase de religión, y sin un diálogo que permita la comprensión de un otro distinto y semejante.

Se mantiene una visión particular sobre la salvación donde prevalece la idea de que la opción cristiana sigue siendo más razonable que otra opción creyente (Bentué, 2012). Tal pretensión para Bentué resulta peligrosa, ante su exclusividad y que en este estudio los participantes reconocen que la religión mapuche es distinta a la católica y que su pérdida de identidad se asocia a la influencia de los procesos de evangelización llevados a cabo en la región.

5.2. Características del contexto familiar considerados fundamentales en la clase de religión

De acuerdo a lo anterior, el sistema educacional, no considera elementos fundamentales, de la familia mapuche. Su cultura, vida familiar y circunstancias indican un choque cultural entre mundos que si bien tratan de integrarse, proliferan situaciones que conllevan a que los estudiantes se enfrenten a una dicotomía entre lo que aprenden en la escuela y lo que se transmite en el hogar.

La realidad escolar es desafiada entonces, por la reinterpretación de la educación religiosa desde la perspectiva de la alteridad, es decir, un otro válido y apreciado desde sus propias cosmovisiones. La existencia en este sentido, implica una nueva dinámica relacional en la cual se nutre la propia identidad en el reencuentro mutuo (Oficina Nacional de Asuntos Religiosos, 2015).

La profunda discriminación hacia la familia mapuche (Paillafef, 2003; Salas, 2005), constituye un desafío que se debe visualizar como un aspecto relevante para el mejoramiento de la calidad de la educación para la población estudiantil con ascendencia mapuche. Una discriminación explícita o implícita, genera una representación personal y social de inferioridad del mapuche. Este proceso se expresa tanto por el escalafón social en la actualidad a través de una valoración básicamente negativa que se hace de la cultura en general.

El estudiante mapuche se enfrenta a una cultura diferente que históricamente representa al poder y toman actitudes tendientes a omitir u ocultar su cultura y religión con el fin de ser aceptados por la cultura y religión imperante.

La clase de religión, en muchos casos, avala el conflicto en la redefinición de su identidad, basado en un paradigma sociocultural que

históricamente ha infravalorado lo propiamente mapuche (Bengoa, 1999; Larraín 1996; Saavedra, 2002).

En ese sentido, la identidad étnica en el estudiante mapuche, se ha convertido en la mayoría de los casos, en un obstáculo en que asumir su identidad religiosa como tal, con lo cual afronta un recorrido en la formación escolar, le ha significado tener que asumir una religión que no es la suya.

Por consiguiente, la población mapuche en la actualidad aun cuando práctica mayoritariamente religiones cristianas y gran parte de ellos habla castellano, no logra eliminar su religión original ni su idioma propio, aunque sigue viviendo distintos procesos de chilenización en un proceso dinámico de cambios sociales que no es unívoco, automático, ni mecánico (Larraín, 2001).

5.3. Consecuencias en el desarrollo espiritual de los estudiantes

De acuerdo a Larraín (1996), Magendzo (1986), Saavedra (2002), Salas (2005), la clase de religión se ha visto inmersa en un estilo educativo tendiente a la asimetría intercultural, donde la relación la establece la cultura dominante, la chilena occidental por sobre el pueblo mapuche, que históricamente ha sido dominado.

La población mapuche vive una situación de subordinación frente a la cultura imperante sin presentar autonomía en lo político, económico ni cultural, lo cual le garantice a esta etnia, su autoreproducción (Donoso, 2006; Magenzo, 1986; Saavedra, 2002). La cultura y pueblo mapuche pueden subsistir ante la cultura chilena que lo engloba pero no de forma autónoma. Sin embargo, el modo de dominación de parte de la sociedad chilena, no es violenta o por la fuerza.

En este sentido, diríamos que la situación de la relación de los mapuche con el resto de la sociedad tanto del pasado como ahora, se adaptaría a la siguiente explicación que realiza Juliano en términos teóricos: “En un sistema social de dominación, el equilibrio conseguido está asegurado siempre por un poder mayor del grupo dominante” (Juliano, 1986, p.64).

En el análisis de la situación de dominación que vive el pueblo mapuche, se revelan los conceptos de culturación y reetnificación, en el contexto de cambio asociado a los procesos culturales complejos en el tránsito de las nuevas generaciones a una educación históricamente monocultural (Egaña, 2000; Saavedra, 2002).

Se entiende deculturación como los procesos de pérdida de cultura, producto de una agresión sistemática y permanente en distintos niveles, sean estos educacionales, simbólicos, religiosos o morales lo cual está directamente relacionado con la clase de religión. El proceso de reetnificación está asociado a un resurgir de la identidad étnica, de alguna manera significa cierta recuperación y regeneración de algunos elementos culturales propios del pueblo mapuche. En el caso específico del estudio, la familia indica que sólo son considerados las celebraciones principales de la cultura pero que a lo largo de la vida escolar y la clase misma no se consideran los elementos propios de la espiritualidad mapuche lo cual contribuye a la pérdida de su identidad.

Estos dos procesos, mencionados anteriormente, han estado presentes en la historia del pueblo mapuche en un contacto con las sociedades y culturas coloniales y chilenas en el que ambos procesos constituyen el eje principal de la dinámica de transformación cultural vivida por la familia mapuche hasta nuestros días.

6. Conclusiones:

A partir de los hallazgos del estudio realizado en el que la familia mapuche entrega su percepción sobre la inclusión de su cultura en la clase de religión se identifica que la comprensión cultural de la persona se define en la medida en que se fortalece su identidad cultural. Considerando lo anterior, surge la emergencia de revalorizar el rol de la familia mapuche en la educación religiosa escolar de sus hijos, enfatizando la dimensión espiritual y trascendente de los niños y niñas mapuches.

El estudio lleva a la necesidad de reflexionar sobre la identidad étnica que se construye y reconstruye en la relación con otros con la finalidad de alcanzar el desarrollo integral del educando, “lo cual incluye la dimensión espiritual, ética y moral... en un marco de respeto y de valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales de la diversidad multicultural...” (Ministerio de Educación, 2009: Art. N° 2).

La construcción de la identidad de estudiantes de ascendencia mapuche en un contexto de relaciones interétnicas entre mapuches y no mapuches, históricamente ha estado caracterizado por un estilo de educación formal basado en criterios de exclusión, postergación e incluso indiferencia respecto a la existencia de esta población. Hay que considerar que el currículo actual de la clase de religión se produce y reproduce a través de un discurso acerca del hacer educativo, pero desligado del propio ser que constituye al pueblo mapuche. En este sentido, Sockett (Citado por CARR, 1989, 114) expresa que las “instituciones educativas son la encarnación política de las epistemologías” y en el caso de la educación religiosa escolar a las doctrinas de las culturas imperantes.

En este contexto, la exclusión se refiere a que las autoridades políticas no siempre incluyen a los mapuches en los problemas políticos, culturales y educacionales y en particular sobre la clase de religión en un

marco de espiritualidad mapuche. Por tanto, la postergación también se refiere a que la cultura mapuche es ignorada en la elaboración e implementación del currículo ya que se evidencia una integración accesoria a lo anteriormente definido como un currículo de carácter católico.

Existen pocos análisis con respecto a la importancia de la espiritualidad mapuche incluida en la clase de religión lo cual implicaría un proceso de transformación sociocultural y educativa en el currículo escolar. Lo anterior, se comprendería desde una concepción dialéctica de la cultura y sociedad, en referencia a los cambios culturales y sociales propios de la posmodernidad y globalización (Larraín, 2001; Salas, 2005).

En ese sentido, la clase religión sigue reproduciendo la cultura chilena como imperante y cultura mapuche como dominada (Larraín, 1996; Magendzo, 1986), lo cual se asocia a la construcción de la identidad de una sociedad diversa.

Por ello, consideramos que la discriminación que social y culturalmente padecen los mapuches en general, y en particular los estudiantes, al enfrentarse a una clase de religión alejada de sus patrones culturales constituye una asimetría negativa en el contexto de sus relaciones interétnicas.

En el plano educacional existe una preocupación del estado por resolver de alguna manera tal situación, no existiendo aún un reconocimiento explícito de la cultura mapuche y de su relación con la clase de religión, como sí lo hace de la chilena y de otras confesiones religiosas. Pues se le otorga más importancia a otros credos, relegando la cultura mapuche a un segundo plano (Ley indígena, N°19.253, 1993).

Es precisamente en este aspecto, donde los niños mapuches entran en conflicto, debido a que ser mapuche implica tácitamente discriminación. Por lo tanto, su identidad constituye un problema debido a los estereotipos que, a través de la historia han estado influenciados en las conductas de los

nuevos miembros de la sociedad mapuche impidiendo una adecuada construcción. Lo anterior provoca, como corolario, que el niño y niña recurra a un mecanismo de aculturación inconsciente que implica también su dimensión espiritual y religiosa, pues en la escuela su identidad y religión será también afectada conminándolo, a un cambio de actitud frente a su propia identidad como indígena llegando algunos casos a rechazar a su ascendencia.

La clase de religión debe desafiarse por la familia mapuche en cuanto a las relaciones interétnicas, la dimensión espiritual y trascendente de sus propios hijos ya que es en el núcleo familiar donde se fortalece constantemente su identidad. Es así como la familia mapuche de la región se redefine fortaleciendo una identidad basada en la valoración y el respeto por su diversidad, heredada de sus antepasados, pero esto requiere de una actitud colaborativa entre la comunidad y la escuela para el desarrollo de la dimensión espiritual del niño y niña mapuche.

Referencias bibliográficas

- Bengoa, J. (1999). *Historia de un conflicto. El estado y los mapuches en el siglo XX*. Chile: Planeta.
- Bentué, A. (2012). *Jesucristo en el pluralismo religioso: ¿un único salvador universal?* Santiago de Chile: Alberto Hurtado.
- Bourdieu, P. (1986). *La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales. La nueva sociología de la educación*. México: Caballito.
- Donoso, R. et al. (2006). Interculturalidad y políticas públicas en educación. *Estudios pedagógicos, Chile*, 32(1), 21-31.
- Carr, W. (1989). Introduction: Understanding quality in teaching. En W. Carr (Ed) *Quality in teaching: Arguments for a reflective profession* (pp.1-8). Barcombe, Lewwes: thaFalmerPress.
- Egaña, M. (2000). *La educación primaria popular en el siglo XIX en Chile: una práctica de política estatal*. Chile: Colección Sociedad y Cultura.
- Hernández, F. (1997). Conceptualización del proceso de la investigación educativa. En L. Buendía, P., Colás y F. Hernández. (1997). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Instituto Nacional de la Juventud (2012). 7° encuesta nacional de la juventud Chile. En J. Olivares, L. Pérez y S. Pérez. (2015). La familia mapuche y la inclusión de su espiritualidad en la clase de religión. *Revista Reer*, 5(2), 1-23.
- Juliano, D. (1986). Cultura popular. *Antropos, Cuadernos de antropología*, 6.
- Larraín, J. (1996). *Modernidad, razón e identidad en América Latina*. Chile: Andrés Bello.
- Larraín, J. (2001). *Identidad Chilena*. Chile: LOM.
- Magendzo, A. (1986). *Currículo y cultura en AméricaLatina*. Chile: PIIE.
- Magendzo, A. (2007). *Educación religiosa en Chile: algunos resultados del proyecto, hacia una propuesta de educación religiosa pluralista en Chile y*

Colombia, fase diagnóstica. Recuperado el 15/04/2009 de http://mt.educarchile.cl/MT/amagendzo/archives/2007/10/educacion_relig_1.html

Ministerio de Desarrollo Social (1993). *Ley Indígena*, 19.253. Chile: CONADI.

Ministerio de Educación de Chile (2009). *Ley general de educación* 20.370.

Recuperado el 09/09/2017 en <http://www.leychile.cl/Navegar/?idNorma=1006043&idVersion=2009-09-12&idParte>

Montecino, S. (2000). El mapuche urbano: un ser invisible. *Revista Creces, Chile*, 11, 28-34.

Oficina Nacional de Asuntos Religiosos (2015). *Documento de trabajo, jornada de reflexión y diálogo sobre la enseñanza de religión en la escuela pública, apoyada por el MINEDUC, en el marco del cumplimiento de los 30 años del Decreto 924*. Santiago de Chile: Ministerio y Secretaría General de la Presidencia.

Paillalef, E. (2003). *Los mapuches y el proceso que los convirtió en indio*. Santiago de Chile: Universidad Tecnológica Metropolitana.

Pérez, G. (2000). *Investigación cualitativa, retos e interrogantes*. Madrid: Colección aulas abiertas.

Pérez, Q. y Olivares, J. (2013). Formación de profesores de religión: La cuestión del objeto de estudio de la educación religiosa escolar. *Palabra y razón*, (3), 7-22.

Perrenoud, P. (2005). L'école face à la diversité des cultures. La pédagogie différenciée entre exigence d'égalité et droit à la différence. Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation Université de Genève.

Quilaqueo, D., Quintriqueo, S. y Cárdenas, P. (2005). *Educación, currículum e interculturalidad, elementos sobre formación en el contexto mapuche*. Temuco: UC Temuco.

- Quintriqueo, S. (2002). Representación de la relación de parentesco que la familia mapuche posee y su trasmisión a los niños mapuches de edad escolar primaria en relación a los contenidos de formación inicial docente. Tesis de Maestría en Educación, A l'Université du Québec en Abitibi-Temiscaminge. Québec, Canadá.
- Saavedra, A. (2002). *Los mapuches en la sociedad actual*. Chile: LOM
- Salas, R. (2005). *Ética intercultural*. Chile: LOM.
- Sockett, H. citado por Carr, W. (1998). *Introduction: Understanding quality teaching*. BarcomeLewes: The Falmer Press.
- Shön, D.A. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- Thesing, J. (1995). *Cultura, política en América Latina*. Ecuador: Konrad Adenauer.
- Torres, J. (1992). *El currículum oculto*. Barcelona: Morata.
- Valenzuela, A. (1997). *Persona y Educación*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso.