

RESEÑAS

AA.VV *Ética y ciudadanía. 1 Construyendo la Ética* (Diego Gracia coordinador). Madrid, PPC, 2016.

AA.VV *Ética y ciudadanía. 2 Deliberando sobre Valores* (Diego Gracia coordinador). Madrid, PPC, 2016.

Esta obra de dos tomos constituye un manual de ética elaborado para el descubrimiento de la experiencia moral y el aprender a deliberar sobre valores. El objetivo de estos dos volúmenes es ofrecer a los alumnos y profesores de Educación secundaria y Bachillerato una nueva manera de enfocar la educación ética. Diego Gracia está convencido que un camino apropiado para la educación en valores es que los educandos sean capaces de descubrir dentro de sí mismos el hecho de la moral (práctica de la obligación y del deber) a fin que desde esa base vayan reconstruyendo de forma reflexiva y autónoma los contenidos de la ética. Por ello el método propuesto en esta obra afirma Gracia es el deliberativo: *Nuestra gestión de los valores necesita ser, cuando menos, "razonable". Y el procedimiento para gestionarlos razonablemente se llama "deliberación". Algo que en la cultura occidental tiene como gran maestro a Sócrates.*

Hemos señalado que este manual ha sido compuesto pensando en los estudiantes. Pero no va dirigido directamente a ellos, sino a los profesores, pues quiere ser una *guía para el profesor* que pretende orientar la formación de la ética en esta perspectiva. Esto significa, afirma Gracia, *embarcarse en una empresa nueva, no solo apasionante sino además completamente necesaria, imprescindible*, pues en la historia de la formación ética en Occidente han predominado dos formas de realizarlo: una la impositiva o doctrinal y el otro el informativo y neutral. De aquí que lo que se intenta

proponer en este proyecto es el modelo deliberativo del que ya hemos aludido.

El primer volumen denominado *Construyendo la ética* y que corresponde a una ética fundamental, se encuentra estructurado en tres partes. El primer y segundo bloque tienen como punto de partida ese *caer en la cuenta* de la experiencia moral y, luego, de cómo construimos los juicios morales a partir de la función biológica de la inteligencia del deber justificar nuestras proyecciones y decisiones. Es a partir de ahí que históricamente las diversas comunidades han ido legitimando las decisiones a través de modelos éticos que hoy existen y conviven con nosotros.

El segundo volumen titulado *Deliberación sobre valores*, que tiene como objetivo el dotar de contenidos el proyecto moral. Este tomo se desarrolla en dos grandes partes: la primera se ocupa de los valores más característico de la cultura moderna como la responsabilidad, la dignidad, el respeto, la interculturalidad, la igualdad y diferencia, la justicia, la compasión, la solidaridad, los deberes y derechos humanos. La última sección *La ética en la vida de los ciudadanos*, busca analizar las características valóricas de las diversas actividades humanas: participación política y bien común; la economía y la jurídica; la gestión del espacio privado del cuerpo, la sexualidad, la vida y la muerte; la cuestión medio ambiental y la bioética; la gestión de la información y los medios de comunicación social; cerrando el volumen con una ética de la educación como forma de promoción y construcción de la ciudadanía.

PEDRO BOCCARDO

Sonia Brito, Sandra Leal, compiladoras, *Innovación y Transversalidad en el Plan Común Universidad. Experiencias y reflexiones de los docentes de la Universidad Católica Silva Henríquez*. Santiago, Universidad Católica Silva Henríquez, 2015.

Este libro, de varios autores, trata de las buenas prácticas en innovación en la docencia universitaria en general y, en forma particular, de la formación transversal de cursos a partir del piso identitario de la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH). El autor de la presentación de este texto dice que *Si bien es cierto la mayoría de las universidades han comprometido competencias genéricas, son pocos los estudios e innovaciones que comparten y transfieren resultados*. Este es el valor de esta publicación.

Así los artículos dan cuenta de las tendencias actuales en las prácticas curriculares, andragógicas y didácticas en la Educación superior, sistematizando las experiencias que permitan el desarrollo del perfil y competencias transversales de la UCSH.

Luego de tratar, como introducción, la innovación a la docencia y la formación integral desde el plan común de la UCSH, la obra está estructurada básicamente en tres capítulos ordenados temáticamente en torno a tres ejes: el primero desarrolla las experiencias y reflexiones de la innovación docente que utilizan especialmente la narrativa como eje de su práctica académica. El segundo capítulo, aborda las reflexiones críticas aplicada a diversas temáticas (autocuidado, cine, literatura, género...). Por último, el libro cierra con el capítulo acerca de las experiencias de innovación docente que tienen como norte la enseñanza de la ética.

PEDRO BOCCARDO

R. Díaz-Salazar, *Educación y Cambio Ecosocial, Del yo interior al activismo ciudadano*. Madrid, PPC, 2016.

Díaz-Salazar, español y doctor en sociología, señala que, por su experiencia educativa en la Universidad, ha constatado que a veces es tarde para desbloquear a los jóvenes de ese modo capitalista y antiecológico que domina el mundo actual. *Muchos niños, adolescentes y jóvenes son formateados con mucha fuerza por este modo de producción cultural y no hay forma de reiniciar su sistema de personalidad desde otros valores, virtudes y aspiraciones vitales*. Por esta razón el autor, con su libro, pretende contribuir a un tipo de educación contracultural que quiebre el destino de ser ciudadanos siervos y alienados en una sociedad mercantilizada y destructora de la vida. *Intenta impedir que este destino se convierta en realidad, pues otra forma de ser y estar en el mundo es posible. Todo depende del tipo de educación que seamos capaces de construir*.

De aquí su propuesta de presentar un proyecto educativo que relacione convenientemente las dimensiones interiores y sociopolíticas de las personas; su programa tiene como norte básicamente tres destinatarios: para el quehacer de las familias, docentes y movimientos educativos infantiles y juveniles.

El libro se estructura en tres partes: en las dos primeras, Díaz-Salazar define su imagen de mundo y un programa de vida; formulación que el autor reconoce se le iluminó con el libro *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz quién a su vez escribe inspirado en José Vasconcelos, quien pretende hacer real la revolución mexicana en los ámbitos de la educación y la cultura. La tercera parte desarrolla la transformación de los centros escolares, la tarea de los profesores y el involucramiento de las familias en los proyectos educativos de los colegios.

PEDRO BOCCARDO